

PROYECTO APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE

PON A VOLAR TU IMAGINACION
“CREATIVIDAD, IMAGINACION Y RECREACION”
ENMORATE DE TI Y DE LA MORENA



PON A VOLAR TU IMAGINACION

Descubre todas tus habilidades

OBJETIVOS:

GENERAL:

- Crear estrategias para que los estudiantes y en general la comunidad educativa tengan en cuenta la importancia del tiempo libre, la creatividad, la sana convivencia, y algunos valores importantes para el desarrollo armónico de la sociedad.

OBJETIVOS

ESPECÍFICOS:

- ◉ Propiciar en los niños de nuestra comunidad un concepto constructivo hacia el adecuado uso del tiempo libre.
- ◉ Promover las artes plásticas, el deporte, el arte escénico, caminatas ecológicas, visitas a reserva natural La Morena, visitas a museo La Salle.
- ◉ Promover el interés de los estudiantes y la comunidad educativa hacia el arte y la cultura, a través de diversas manifestaciones lúdicas, artísticas, deportivas y recreativas.

DELIMITACION

El proyecto “APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, PON A VOLAR TU IMAGINACION” ENAMORATE DE TI Y DE LA MORENA se desarrolla en Centro Educativo Rural la Morena, durante el año 2016.

INTRODUCCION

El proyecto “PON A VOLAR TU IMAGINACION ENAMORATE DE TI Y DE LA MORENA” surge como una iniciativa para ofrecer a nuestros estudiantes actividades encaminadas hacia la recreación y el desarrollo de habilidades y talentos durante el tiempo libre, aprovechando los docentes externos que vienen a la institución y el docente de educación física y recreación enviado por el INDER.

Este proyecto se realizará en el CENTRO EDUCATIVO RURAL LA MORENA ubicado en la vereda el escobero en la dirección calle 36 D sur #25 - 44 y su teléfono es 3360791, con los estudiantes de básica primaria. La sana utilización del tiempo libre va de la mano con la expresión del arte, la cultura y el deporte, a fin de adquirir herramientas que permitan compartir dinámica y eficazmente compenetrándose con sus semejantes.

Teniendo en cuenta los beneficios en la adquisición de habilidades y talentos necesarios para lograr un desarrollo integral como ser humano, requerimiento sociocultural indispensable para interactuar, convivir y expresarse en cualquiera que sea su entorno.

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

EL tiempo libre es el uso constructivo que el ser humano hace de el en beneficio de su enriquecimiento personal y el disfrute de la vida, en forma individual y colectiva, teniendo como función básica el descanso, la diversión, la socialización, el desarrollo personal, y la recuperación auto personal de cada individuo.

Se observa en el Centro Educativo Rural la Morena la ausencia de actividades sistemáticas de uso creativo del tiempo libre. Entre las causas se encuentra la falta de conocimiento y de concientización de la comunidad educativa acerca de la importancia de utilizar adecuadamente el tiempo libre, igualmente se piensa que la falta de recursos impiden la organización de estas actividades, además de que los alumnos no tienen un buen acompañamiento en el tiempo que se encuentran en la casa, ya que pasan con personas que los cuidan o solos.

En nuestra institución los estudiantes y la comunidad educativa no están realizando actividades sistemáticas de uso creativo del tiempo libre; es decir este efecto no tiene la relevancia que amerita.

JUSTIFICACION

El tiempo libre y el uso creativo de este, esta siempre dirigido a la formación de cada persona integralmente. En este sentido supone la ejercitación de actividades que sirven de instrumentos para la formación social del individuo, de hay que las actividades deben producir en el hombre dinámica, reflexión y no ocio o pereza.

El uso creativo del tiempo libre ayuda a afirmar y desarrollar la personalidad a través de actividades que se prolongan más allá de los que haceres cotidianos y que posibilitan la expresión creadora.

Por tanto organizar el tiempo libre de los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, debe ser una de las principales prioridades de las instituciones educativas, la preocupación por la manera como se accede a otros espacios es fundamental en la formación integral.

Hacer uso adecuado del tiempo requiere en el individuo y en la colectividad grandes dosis de creatividad, vale decir de imaginación. Es aquí donde nuestro sistema educativo presenta fallas que no se pueden pasar inadvertidas. La inhibición de la creatividad en el hombre se va haciendo gradualmente, comienza con el niño en el hogar, se prolonga y se profundiza en la escuela.

Devolver el dinamismo creador al proceso educativo en el Centro Educativo Rural La Morena, brindando alternativas que promuevan el interés por conocer, servir, y comprobar, que lo que se estudia tiene aplicaciones practicas, lúdicas, y placenteras, es lo que se propone con la presente propuesta.

La realidad hace necesario saber en que forma utilizan los estudiantes de nuestra institución su tiempo libre y cuales son las necesidades afectan el uso creativo que ellos hacen de su tiempo libre.

Este proyecto se propone recuperar y construir un adecuado uso del tiempo libre con lo cual se beneficia la comunidad educativa; específicamente a nuestros estudiantes, así propendemos hacia la formación integral y la prevención de problemas sociales como la drogadicción, las pandillas juveniles, la delincuencia juvenil, y la falta de recursos económicos propios, entre otros.

ANTECEDENTES

Se ha observado durante un tiempo que en nuestras comunidades las personas tienen diversas formas de recreación y ahora el uso de video juegos, computador, tablet, en general la tecnología etc. Afectan las actividades físicas y creativas en los niños, además no se tiene conocimiento exacto de lo que es el tiempo libre. A pesar de esto son pocos los trabajos de investigación sobre el tiempo libre. Sin embargo se puede mencionar los siguientes:

En el año 1993, Carlos Eliecer Gómez, investigó sobre los hábitos de recreación y tiempo libre de los estudiantes en la ciudad de Envigado.

El objetivo de la investigación era: incrementar documentos y materiales que fortalezcan la conservación de las costumbres del contexto.

Entre las conclusiones se establecieron las siguientes:

- ◉ - Los estudiantes dedican buen tiempo a actividades recreativas con preferencia al video juegos, computador, escuchar música, ver televisión, y practicar algún deporte.
- ◉ - Las dificultades para las prácticas de hábitos recreativos son motivadas por escases de programas culturales y deportivos, cercanos a la comunidad.
- ◉ - La falta de espacios donde se pueda practicar los pasatiempos favoritos de los niños.
- ◉ - En las instituciones académicas no existen programas sólidos sobre recreación.

Se establece en esta investigación que es pertinente lograr que las instituciones educativas a través de sus diferentes estancias reestructure, ajuste, y desarrolle políticas, planes, programas y proyectos de utilización del tiempo libre que favorecen o impiden la aparición y –o mantenimiento de problemas socialmente relevantes. En especial el de las drogas, el alcoholismo y la delincuencia juvenil a través de un proceso integral de comunicación, educación, formación, participación, recreación, trabajo y producción.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Conociendo las actividades que podemos realizar en nuestro tiempo libre, es necesario tener en cuenta algunos aspectos de la organización del tiempo libre.

Los métodos de organización del tiempo libre, tienen una gran variedad, por tanto se organizaran grupos estructurados en los cuales se destaque el trabajo corporativo y voluntario, principios básicos de la convivencia humana.

1. ACTIVIDADES CULTURALES

Pretenden sobre todo el desarrollo cultural, son actividades que se realizan a través de los medios de comunicación, el desarrollo de la expresión verbal, escrita, simbólica; histriónica, la expresión plástica y musical, son algunas manifestaciones que se logran en esta clase de actividades. Visitas a museos, espacios culturales.

2. ACTIVIDADES ARTISTICAS Y MANUALES

Se refiere al desarrollo de las habilidades mediante la realización de trabajo con las manos y el uso de material reciclable o de uso cotidiano, se pueden desarrollar trabajos puramente manuales o trabajos artesanales que prestan utilidad.

- ◉ **Estrategia:** Taller de manualidades. Cometas, elaboración de animales, mascararas, etc.
- ◉ **Acciones:** Talleres de artes plásticas y manualidades,
- ◉ **Tiempo:** tres días
- ◉ **Necesidades:** dinero, recurso humano
- ◉ **Materiales:** Pegante, cartulina, papel, mirellas, etc.

3. ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Se caracterizan por el empleo y el desarrollo de una fuerza física y como su práctica constante de destaca la educación física, deporte al aire libre, turismo, etc.

- ◉ **Estrategia:** Jornada deportivas, caminatas ecológicas, visitas a parques y reservas naturales.
- ◉ **Acciones:** Jornada recreativa , jornadas de esparcimiento y aprendizajes
Diferentes disciplinas, equilibrio, inicios de la lucha libre, futbol, básquetbol, etc. Actividad de relajación e interacción con la naturaleza
- ◉ **Tiempo:** Jornada escolar, así, como las prácticas deportivas dirigidas a desarrollar una mente sana y un cuerpo sano, durante los cuatro periodos lectivos del año escolar. Actividades lúdicas para algunos viernes del mes de 9:30 a.m. a 10: 30 m.
- ◉ **Necesidades:**
Recursos: transporte, humanos, Comunidad educativa (estudiantes, docente del INDER)
- ◉ **Orientadores:** profesor de Educación física y docentes de grado
- ◉ **Materiales:** Se requerirá básicamente con los espacios adecuados y condicionados para desarrollar la práctica y transporte para asistir a los lugares que se determinaron.

CRONOGRAMA CARRUSEL Y CLASES

PERIODO UNO	ACTIVIDAD
<p>PRIMER</p> <p>MOTRICIDAD GRUESA</p> <p>TÉCNICAS PLÁSTICAS:</p> <p>a) Iniciación a las técnicas artísticas. Exploración de materiales (colectar, manipular, modelar, doblar, tocar, desmontar, superponer). Objeto sencillo y múltiple.</p>	<p>ACTIVIDADES DEPORTIVAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación de los niños durante las clases educación física y los descansos.• Desarrollo de juegos a través de las competencias deportivas de Microfútbol, Baloncesto, Voleibol, organizada por grados y manejo de sistema de eliminación. <p>PELOTAS CON ASERRIN</p> <p>Material necesario :</p> <ul style="list-style-type: none">Arroz o pasta tipo Maravilla. (Pequeñita, nada de macarrones)Globos.Vaso.Botellín.Tijeras.Embudo. <p>¿COMO SE HACE?</p> <ul style="list-style-type: none">-Primero llenamos el vaso con el arroz o la pasta; tomando siempre la misma medida, unos 90 o 100 gramos, y los vertemos en el botellín con la ayuda del embudo.-Inflamos un poco un globo, le damos unas vueltas al cuello del mismo (para evitar que se desinflen) y lo ponemos en el cuello (de la botella, claro!). No hay que inflarlo demasiado, sino se deforma.-Dando la vuelta pasamos el relleno al globo.-Y sacamos la botella. Luego cortamos el pitorro del globo y nos queda un agujero mostrando el arroz.-Finalmente, previo corte de pitorro, montamos otro globo encima, cubriendo sobretodo el agujero del anterior. Podemos poner los globos que queramos para darle más resistencia. Con 4 va más o menos servido. Después podemos usar los pitorros sobrantes para hacer bandas de adorno .

CRONOGRAMA

PERIODO DOS

ACTIVIDAD

MOTIRCIDAD FINA

- **Materiales**
- caja de cartón por ejemplo de zapatos
- papel de seda blanco
- cartulina negra
- palitos de brocheta
- tijeras, cúter
- celo
- opcionales: cartulinas, rotuladores
- **Cómo hacer un teatro de sombras**
- Si usáis una caja de zapatos, solo tendréis que cortar una ventana en el fondo, como vemos en las imágenes. Si la caja es muy profunda podéis cortarla para que quede de unos 10 o 15 cm. de profundidad como máximo.
- Recortamos un rectángulo de papel de seda unos centímetros más grande que la ventana y lo pegamos por detrás con el celo
- Si lo deseamos decoramos el teatro con figuras de cartulina pegadas en el borde
- Para hacer los títeres, dibujamos las siluetas de los personajes en cartulina negra y recortamos. Al dibujar tenemos que tener en cuenta que deben ser reconocibles, por lo que conviene dibujar los personajes de perfil, o de lo contrario calar detalles internos con el cúter, como vemos en el caso de los títeres de Star Wars en la imagen más abajo.
- Pegamos los títeres a los palitos de brochetas con un trocito de celo

ACTIVIDADES PREDEPORTIVAS

ACTIVIDADES DEPORTIVAS:

- Participación de los niños durante las clases educación física y los descansos.
- Desarrollo de juegos a través de las competencias deportivas de Microfútbol, Baloncesto, Voleibol, organizada por grados y manejo de sistema de eliminación.

CRONOGRAMA

PERIODO TRES	ACTIVIDAD
TECNICAS DE MOLDEADO	FOSIL DE DINOSAURO Ingredientes <ul style="list-style-type: none">• 2 tazas de arena• 2 taza de harina• 1 taza de tierra o café• aprox. 1 taza de agua• dinosaurios de plástico (de los de juguete, de plástico rígido) Procedimiento <ul style="list-style-type: none">• Mezclar arena, harina y café en un recipiente e ir agregando el agua de a poco, amansando hasta obtener una masa maleable. Coger pequeñas porciones de masa, aplanarlas un poco, colocar el dinosaurio en el centro e ir modelando con las manos para cerrar la masa alrededor del dinosaurio, formando una piedra. Colocar las piedras en una fuente cubierta con papel para hornear y llevar al horno a 130°C por 30-35 minutos, girando las piedras a la mitad de la cocción.
MOTRICIDAD GRUESA Y DESPLAZAMIENTOS	ACTIVIDADES PREDEPORTIVAS <ul style="list-style-type: none">• Participación de los niños durante las clases educación física y los descansos.• Desarrollo de juegos a través de las competencias deportivas de Microfútbol, Baloncesto, Voleibol, organizada por grados y manejo de sistema de eliminación.

CRONOGRAMA

PERIODO CUATRO	ACTIVIDAD
<p>MOTRICIDAD FINA TECNICAS DE COLLAGE</p>	<p>BUHO CON TUBOS DE PAPEL HIGIENICO</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiales:• Rollo de papel higiénico• Chapas de refresco• laca de uñas• Ojos de plástico• Papel de scrapbook• Pegamento de contacto o cola <p>COMO SE HACE</p> <ul style="list-style-type: none">• Paso a paso:• Por un lado, Presiona el rollo de papel higiénico, para adentro, como se muestra en la imagen para hacer las orejas de nuestro búho.• Pinta el interior de las chapas con laca de uñas negra y una vez seca pega los ojos de plástico encima.• Pon un triángulo de papel de scrapbooking entremedio de los ojos.• Decora el búho a tu gusto
<p>TEATRO</p>	<p>MONTAJE DE OBRA DE TEATRO POR GRUPOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Los maestros escogerán una obra literaria la cual presentaran y pondrán en escena para mostrar a los demás compañeros